



Maarjamäe lossi üldruumide arhitektuurivõistlus

VÕISTLUSÜLESANNE

Ideekonkursi hanketingimuste lisa 1

Võistlusülesande koosseis

- 1. Võistlusülesande üldosa**
- 2. Maarjamäe muuseumikompleksi arendusest üldiselt**
- 3. Ümbritsev välisruum ja selle areng**
- 4. Info ajaloo ja olemasolevate hoonete kohta**
- 5. Üldised tingimused võistlustöö lahendusele**
- 6. Välisruumid**
- 7. Siseruumid**
- 8. Võistlusülesande lisad**

Ideekonkursi korraldaja:

Eesti Ajaloomuuseum

Kontakt: Aivar Reidla, aivar.reidla@ajaloomuuseum.ee, tel 53 366 260

23.07.2014

1. Võistlusülesande üldosa

1.1 Võistluse eesmärk

Arhitektuurivõistluse eesmärgiks on leida Maarjamäe lossi üldruumide terviklik ruumiline lahendus lähtudes olemasolevast hoonest. Võistlusel kaalutakse lahendusi, mis seovad lossi erinevad siseruumid ja vahetu ümbruse välisruumid nii, et lossist kujuneb terviklikult toimiv ja külastajale kergesti arusaadav muuseumikompleksi peahoone. Võistluse eesmärgiks ei ole arhitektuurimälestise välisilme muutmise ega üksikute siseruumide lõpplahenduse leidmine.

1.2 Võistluse objekti kirjeldus

Võistluse objekt koosneb järgmistest osadest, mille kohta võistlustööd peavad välja pakkuma:

1. Hoonekompleksi kui terviku logistilise lahenduse, mis sisaldab sise- ja välisruumide seostamist, üldruumide jaotust, avalike ja suletud tsoonide eristust ja seoseid, uste ja treppide otstarbe mõtestust, lifti asukoha leidmist.
2. Olemasolevate siseruumide baasil loodava avaliku tsooni ja keskse ühendava ruumi üldise sisearhitektuuri lahenduse, mis seob erinevatel tasapindadel asuvaid hoone osi visuaalselt ja logistiliselt.
3. Hoone vahetu ümbruse erinevate välisruumide (tinglike piiridega, skeemil tähistatud nr 1-3) lahenduse, arvestades kaugemat ümbrust käsitleva pargiala terviklahendusega. Võistleja peab leidma igale välisruumile otstarbe ja üldise maastikuarhitektuuri lahenduse.

1.3 Võistlustöö vajalik maht

Võistlustöö tuleb esitada järgmises mahus.

1.3.1 Esitada jäikadel planšettidel ja dubleerituna digitaalselt pdf formaadis, järgmises mahus:

- **Välisruumide ja põhikorruse plaan 1:200**, millel näidata välisruumide 1-3 lahendus koos hoone põhikorruse lahendusega. Vähemalt skeemil näidatud ulatuses lahendada kavandatavad maapinna katendid, millelt on loetav liikumisskeem, seosed hoone sissepääsudega. Esitada projekteeritavad katendid ja kõrgusmärgid vähemalt 10cm täpsusega, tugimüürid, kaldteed, trepid, piirded. Näidata välisruumi kujunduse ja välisvalgustuse üldistatud lahendus, haljastus ja välisruumi mööbel. Siseruumi vähemalt fuajee osas ka siseruumi mööbli paigutus.
- **Korruste plaanid 1:200** kõigi korruste kohta. Plaanidel eristada taustavärviga hoone jaotus tsoonideks. Korruste plaanidel esitada ruumide suletud netopinnad ja kõrgusmärgid. Selgitada plaanidel erinevaid liikumisskeeme erinevatel aegadel (sh evakuatsiooniskeem).
- **Lõiked 1:200**, nendest kohtadest, kus muudeti vahelagede ja treppide lahendust ning seoseid välisruumiga. Üks lõige peab näitama lifti seoseid erinevate tasapindadega.
- **Vajadusel hoone vaated 1:200**. Vaated tuleb esitada sellistest kohtadest, kus lahendus muutis vaates nähtavaid hoone osi. Kui hoone välisilmet ei muudeta, siis ei pea vaateid esitama.
- **Välisruumi ja siseruumi elementide joonised vabas mahus ja mõõtkavas.**
- **Vajadusel visualiseeriv materjal ja üldistatud skeemid** vabas vormis lahenduse põhjendamiseks.
- **Asukohaplaan 1:500-1:2000.**

1.3.2 Esitada köidetuna A4 formaadis kausta ja dubleerituna digitaalselt pdf formaadis:

- Seletuskirja üldosa, milles tuleb anda arhitektuursete ideede ja lahenduse kirjeldus ning põhjendused.

- Konstruktivsete lahenduste üldine kirjeldus, võimalike erilahenduste puhul piisavad selgitused nende mõistmiseks, mis võimaldab hinnata lahenduse teostatavust ja suurusjärguliselt hinnata eeldatavat ehitusmaksumust.
- Võistlustingimustest kõrvalekaldumise korral kõrvalekaldumise põhjused, võimaldades hinnata vastavust võistluse eesmärkide ja põhitingimustega.
- Kokkuvõtte tehnilistest näitajatest (tsoonide netopindalad).

1.4 Võistlustöö hindamise kriteeriumid

Võistluse žürii hindab võistlustööde lahenduse:

1. Terviklahenduse selgust, funktsionaalsust ja paindlikkust, loodava ruumi inimsõbralikkust ja arusaadavust külastajale.
2. Olemasoleva lossi arvestamist. Maarjamäe kompleksi eripära tunnetust. Ajaloomuuseumi tulevaste arenduste arvestamist ja nendega seostumist.
3. Üksikute välisruumide ja siseruumide kohta pakutud üldlahenduste ja ideede sobivust terviklahendusega, nende sobivust Ajaloomuuseumi üldisema taustaga, lahenduste sümboolse väärtuse mõju, nende eripärasust ja uuenduslikkust.
4. Majanduslikult otstarbeka ehitamise (ehitusmaksumuse), energiatõhususe, edasise ülalpidamise kulude jm praktiliste eesmärkide arvestamist.

2. Maarjamäe muuseumikompleksi arendusest üldiselt

2.1 Ajaloomuuseumi missioon

Eesti Ajaloomuuseumi missioon on vahendada Eesti ajaloo tervikpilti inspireerides kõiki inimesi. Ajaloomuuseum on kohtumispaik mineviku ja tuleviku vahel ning täidab oma rolli Eesti rahvusliku ja riikliku iseolemise hoidja, kandja ja vahendajana. Muuseumi tunnuslause on: AVASTA AJA LUGU!

Üldine lisainfo: <http://www.ajaloomuuseum.ee>

Ajaloomuuseumi arengukava: <http://www.ajaloomuuseum.ee/et/dokumendid/muuseumi-arengukava>

2.2 Maarjamäe muuseumikompleksi arendus

Eesti Ajaloomuuseum kavandab kogu oma territooriumi terviklikku arengut, mis on kavas ellu viia Eesti Vabariigi 100. juubeliks 2018. aastal.

2012. aastal toimus Eesti Ajaloomuuseumi uute hoonete ja välialade arhitektuurivõistlus. Kolme kõrgema auhinnaga premeeritud võistlustööd taustainfona lisatud käesolevale võistlusülesandele (LISA 7). Võistluse eesmärgiks oli leida lahendus uuele filmimuuseumi hoonele, hoidlahoonele ja väravahoonele ning terviklikule pargialale. Pargiala koosneb mitmetest eriilmelistest osadest. Parimaks tunnustatud võistlustöö märgusõnaga „Vana mees tahab koju” autorid on Jürgen Lepper, Anto Savi ja Margus Soonets (BOA OÜ ja Innopolis Insenerid OÜ). Tookordsel arhitektuurivõistlusel ei otsitud lahendusi lossile ega lossiga vahetult külgnevatele välisruumidele. Need välisruumid on käesoleva võistluse objektiks. Lahendused tuleb seostada varasema võistluse võidutöö edasiarendusena koostatud detailplaneeringu lahendusega, pakkudes vajadusel täpsustusi piiriladel.

Tallinna Linnavalitsus algatas Pirita tee 56 // 58 // 60 // 62 // 64 // 66 // 68 // 70 // 72 // 72a // 74 // 76 kinnistu ja lähiala detailplaneeringu 6.mail 2013. Detailplaneering on sisuliselt valminud ning see esitatakse vastuvõtmiseks esimesel võimalusel. Võistlustöö peab lähtuma võistlusülesandele lisatud planeeringust (LISA 6). Uute hoonete ja välialade projekteerimist alustavad võistluse võitjad eeldatavalt 2015. aastal.

2013. aastal valmis ümberehitatud tallihoone (ehitusprojekt Arhitektuuribüroo Studio Paralleel, 2012)

Käesoleva Maarjamäe lossi üldruumide võistluse kaudu püütakse leida olemasolevale lossile värskendavat lahendust, mis arendab ajaloolise lossi esinduslikuks südameks kogu muuseumikompleksile ning seda ümbritsevale laiemale puhkealale.

3. Ümbritsev välisruum ja selle areng

3.1 Maarjamäe kompleksi asukoht linnaruumis

Eesti Ajaloomuuseumi Maarjamäe kompleks on osaks ulatuslikumast puhkealast ja avalikust ruumist, mis koosneb mereäärast läänes, klindialast idas ja memoriaalikompleksist põhjas. Detailplaneering käsitleb seda järgmiselt:

Planeeringuala kavandatakse orgaaniliseks osaks ülelinnaliselt olulisest ulatuslikust ja mitmekesisest puhkealast, mis jääb Kesklinna, Pirita ja Lasnamäe linnaosade piirimaile. Puhkeala hõlmab Maarjamäe klindi maa-ala planeeringualast idas, Maarjamäe memoriaali ja Saksa sõjaväe kalmistu maa-ala planeeringualast põhjas ning mereäärset ala planeeringualast läänes. Puhkeala võimaliku täiendusena võib tulevikus lisanduda kommunismiohvrite memoriaali ideelahenduse „Mälutulbad” rajamine. Kavandatav Eesti Ajaloomuuseumi kompleks koos pargialaga täiendab samuti seda mitmekesisest kooslust ning oma aktiivsemate funktsioonidega kujuneb eelduslikult selle ala südameks. Terviklik puhkeala peab olema hõlpsasti ligipääsetav kõigi kolme linnaosa poolt lähenedes, võimaldades mugava kasutamise ja juurdepääsu suurele hulgale linnaelanikele. Planeeringu lahendus seob olemasolevad jalgteed ja kergliiklusteed terviklikuks võrgustikuks, mis sulandub muuseumikompleksi lahenduse ja sissepääsudega. Oluline on luua uusi ühendusi mereäärse ala ja klindiäärse ala ühendamiseks jalutajatele ja kergliiklejatele. Muuseumikompleksi territoorium kavandatakse poolavalikuks alaks, mis on piirdeaia ümbritsetud, kuid valdava osa ajast avatud. Planeeringuga kavandatakse ühendused läbi muuseumikompleksi territooriumi, arvestades olemasolevaid klindilt laskuvate teede pikendusi. Arvestades ala poolavalikkust on vajalik lisaks luua ühendused ka kompleksist möödumiseks väljastpoolt muuseumi piirdeaeda. Selliste ühenduste võimalikud asukohad jäävad planeeringualast välja või selle piirialale. Planeering kavandab uue jalg- ja kergliiklustee põhja poolt ümber muuseumi territooriumi, üle Pirita tee 80 maaüksuse. Planeering teeb lisaks ettepaneku ka lõuna poolt ümber muuseumi territooriumi mugava jalakäidava ühenduse kavandamiseks. See jääb Pirita tee 32 detailplaneeringu maa-alasse. Nimetatud vajadust tuleb kaaluda selle planeeringu koostamisel või maa-ala hilisemal projekteerimisel (käesoleva detailplaneeringu joonistel see ei kajastu). Muuseumikompleksi ja Pirita tee vahelisel alal kavandab planeering Pirita teega paralleelse pikisuunalise jalg- või kergliiklustee, samuti Pirita tee ületusvõimaluse muuseumikompleksi trepistiku pikendusele, seostatuna ühistranspordi peatustega. Planeering teeb lisaks ettepaneku rajada planeeringualast väljapoole, trepistiku pikendusele mere äärde viit või skulptuur, mis juhib mere ääres liikujate tähelepanu ajaloomuuseumi kompleksile ning ligipääsule puhkealale.

Võistlusel lahendatav Maarjamäe loss on omakorda Maarjamäe muuseumikompleksi südameks.

3.2 Maarjamäe kompleksi lõunapoolne külg

Maarjamäe lossiga külgneb eraomandis kinnistu aadressiga Pirita tee 32. Tallinna LPA menetluses on Pirita tee 32, Pirita tee 50, Maarjamäe tn 11 ja lähiala detailplaneering (LISA 8), millega kavandatakse 6-korruselise ärihoone ehitust. Hoone funktsiooniks on veekeskus, konverentsiruumid ja hotell, maapealse brutopinnaga kokku 18900m² ja maa-aluse brutopinnaga 7750m². Alale on kavandatud parkimiskohad 132 autole ja 4 bussile. Hotell-veekeskuse arendus võib eneses sisaldada võimalust erinevate sünergiate tekkeks muuseumikompleksiga ning külastajate arvu kasvu, teisalt avaldab uusehitis mõju muuseumi ajaloolise hoonestusele ja Pirita tee äärse ala linnaruumilisele lahendusele ja miljööle. Eesti Ajaloomuuseum on detailplaneeringu lahendusega nõustunud ja Tallinna Kultuuriväärtuste Amet on selle kooskõlastanud. Võistlustöö peab selle planeeringuga arvestama.

Samal maa-alal hetkel kehtiv Pirita tee 32 ja 32a detailplaneering näeb ette 7 elamukrunti, millele on kavandatud kokku 2800m² brutopinda. Selle planeeringu elluviimist ei ole alustatud ning see asendatakse ilmselt peagi uue detailplaneeringuga. Seega kehtiva planeeringuga ei ole võistlustööl põhjust otseselt arvestada.

3.3 Muuseumikompleksi arendatavad osad

Muuseumikompleksile on kavas juurde ehitada järgmised hooned:

- Väravahoone
- Filmimuuseumi hoone
- Hoidlahoone

Välisruum kavandatakse kasutusele võtta muuseumikompleksi pargina ehk välialana.

Väliala koosneb eeldatavalt järgmistest osadest:

- Välitegevuste ala „Eksperimenteerime ajalooga“
- Lasteala „Eesti lauamäng“
- Filmiallee
- Vabaõhulava, seotud filmimuuseumiga
- Kohvikuväljak, lossi ees
- Skulptuuripark (nõukogudeaegsed monumendid) lossi taga

Territooriumi lahendus on esitatud detailplaneeringus. Väliala osade jaotus ja sisu võib projekteerimise käigus muutuda. Detailplaneeringu põhijoonisel näidatud lahendus on esialgne ning see täpsustatakse ehitusprojekti koostamise käigus.

3.4 Lossiga vahetult külgnevad arendatava pargi osad

Käesoleva võistluse objektiga seonduvad eelkõige kaks varasemalt kavandatud välisruumi osa.

Lossi ette (skeemil välisruum 4) kavandatakse kohvikuterrass ja istumisvõimalused küllastajatele. Kohvik kavandatakse eeldatavalt lossi esimesele korrusele, kasutades ka olemasolevat verandat. Võistlustöö koosseisus lahendatav kohvik peab arvestama terrassi asukohaga lossiesisel platsil.

Lossi taha (skeemil välisruum 5) kavandatakse nõukogudeaegsete monumentide park.

Vastavalt 2012. aasta võistluse võidutööle paigutatakse monumendid ala keskelt kiirtena hargnevate teede lõppudesse. Lahenduse ideed kirjeldas võidutöö seletuskiri järgmiselt: *Jälgides kujude ajastusele omast totalitaarset ja ainuisiku kultust on kujud planeeritud „päikesekiir“ kujulisel süsteemil, kus igale monumendile saab omaks oma ruum ja teekond selleni.*

Detailplaneeringu koostamise käigus muudeti monumendipargi asukohta, viies selle pargi keskelt lossitagusele alale, eesmärgiga kujundada sellest ekspositsioonist mõnevõrra eraldiseisvam pargi osa. Monumendid asuvad ka praegu kaootiliselt sellel alal.

Võistlustöö peab välisruumide 4 ja 5 lahendusega sulanduma, pakkudes vajadusel üksikasjades väikesemahulisi muudatusi tervikut kahjustamata. Lossiga külgnevate väiksemate välisruumide lahendus on käesoleva võistluse objektiks.

3.5 Piirded ja väravad

Muuseumikompleks on kavas piiritleda piirdeaiaga, mille idapoolsesse külge kavandatakse kuni 3 täiendavat jalakäijate juurdepääsu olemasolevatelt kergliiklusteedelt. Peavärv jääb lossi ette.

Olemasolev külgvärv tulevasele Pirita tee 32 hotellikompleksi alale säilib. Teenindav värv ja põhiline autode juurdepääs alale jääb ala loodenuurka.

3.6 Liikumine territooriumil

Muuseumi küllastajate parkimine on kavandatud nõlva alla territooriumist väljaspool. Kogu pargiala on jalakäijaid eelistav. Autod (sh teenindav transport) saavad pargiteid vajadusel kasutada. Üks pargitee ümber territooriumi kavandatakse detailplaneeringuga selliselt, et seal saavad sõita ka raskemad sõidukid.

3.7 Haljastus

Võistlustöös tuleb arvestada olemasoleva haljastusega. Vastavalt puittaimestiku haljastuslikule hinnangule (O.Abner 8.12.2011, võistlusülesande LISA 9) kasvab lossi lähistel üks väga väärtuslik (I väärtusklassi) puu (harilik tamm), mis tuleb kindlasti säilitada ning rohkelt väärtuslikke (II väärtusklassi) puid, mille säilitamisest loobumine peab olema väga hästi põhjendatud. Väliala lahendus kavandab paljude madalama väärtusklassiga puude ja võsa likvideerimist. Lossi vahetus ümbruses ei ole üldiselt mõistlik ühtki puud likvideerida, kuid see on mõeldav väga hästi põhjendatud vajadusel.

3.8 Ehitusgeoloogia

Pirita tee 56...76 kohta on koostatud ehitusgeoloogiliste ja hüdrogeoloogiliste tingimuste ülevaade (OÜ REI Geotehnika, oktoober 2011, võistlusülesande LISA 10). Ehitusgeoloogiast ei tulene olulisi piiranguid ehitistele. Võistlusala pinnasevee tase on küll kõrge, kuid see on eeldatavalt hõlpsasti dreeneeritav. Vajadusel ja tervikideest tulenevalt võib võistlustöös kaaluda maapinna süvendeid, kuid üldiselt puudub vajadus minna hoone keldri põrandast sügavamale.

4. Info ajaloo ja olemasolevate hoonete kohta

4.1 Ajaloomuuseumi ajalugu

Eesti Ajaloomuuseumi on riiklik keskmuuseum ja üks vanimaid muuseume Eestis (asutatud aastal 1864 baltisaksa haritlaste poolt Eestimaa Kirjanduse Ühingu Provintσιαalmuuseumina). AM-ile kuulub kaks hoonekompleksi: vanalinnas asuv Suurgildi hoone koos väliadega (Börsi käik väliekspositsiooniga „Ajaloo käik“ ja sisehoov) ning Maarjamäe mõisakompleks.

Maarjamäel avati toonase ENSV Riikliku Ajaloomuuseumi filiaal Revolutsioonimuuseum 1987. aastal. Tänapäevaks on Maarjamäest saanud Ajaloomuuseumi süda: seal asuvad enamike töötajate tööruumid sh muuseumi direktor, suurem osa kogudest, püsiekspositsioon „Iseolemise tahe. 90 aastat Eesti Vabariiki“ (avati aastal 2008, kujundus Arhitektuuriagentuur, graafiline disain Tuuli Aule) ning ajutiste näituste ruumid. Maarjamäe lossis asub ajalooline mõisasaal koos 1987. aastal lisatud Evald Okase monumentaalse pannoo „Rahvaste sõprus“, mis kuulus Revolutsioonimuuseumi ideelise kontseptsiooni juurde. Lossis asub ka kinosaal, mida kasutab praegu eelkõige Ajaloomuuseumi Filmimuuseum.

4.2 Maarjamäe kompleksi ajalugu ja mälestised

Maarjamäe lossikompleksi ajalugu on põhjalikult käsitletud lisatud muinsuskaitse eritingimuste (võistlusülesande LISA 5), kus kirjeldatakse erinevaid perioode alates suhkruvabriku perioodist (vanimad hooned 19.sajandi algusest) kuni kompleksi andmisele Ajaloomuuseumi kätte (alates 1975). Ajaloo kirjeldus on leitav ka:

<http://www.ajaloomuuseum.ee/et/eesti-ajaloomuuseum/muuseum-maarjamae-loss>

Maarjamäe kompleksi kuulub kokku 9 arhitektuurimälestist (reg. nr. 8521-8529), mille ühiseks kaitsevööndiks on olemasolev kinnistu. Mälestiste asukohad on näidatud detailplaneeringu joonisel.

4.3 Muuseumikompleksi olemasolevad hooned

Maarjamäe lossikompleksis on järgmised hooned kirjeldatud otstarbega.

Käesoleval võistlusega haaratavad hooned:

1) **MAARJAMÄE LOSS** (Pirita tee 56) 1874. aastal valminud Peterburi krahvi Orlov-Davõdovi suvemõisa peahoone (arh R. Gödicke) on käesoleva võistluse peamiseks objektiks. Teisel korrusel asub püsinäituse pind (u 600 m²), kus on 2008. aastal avatud näitus „Iseolemise tahe. 90 aastat Eesti Vabariiki“. Alumisel korrusel on ajutiste näituste pinnad, kohvikuruum, kinosaal (100 kohta) ja banketisaal ehk nn Okka saal. Ruumipuuduse tõttu asuvad hoone keldris ja mõnedes saalides hoidlaruumid (mööbel, relvad). Hoone vajab kapitaalremonti ja kaasajastamist muuseumikeskkonna tänapäevastele nõuetele. Tulevikus on lossi planeeritud Suurgildi hoone temaatiliselt ülesehitatud väikesemahulise ajalooekspositsiooni laiendusena Eesti ajaloo kronoloogiline ja mitmeid eri tahke avav püsiekspositsioon, mille põhitähelepanu omariiklusel ja lähiajalool. Peahoone teemale täienduseks on välialad, eelkõige nõukogude monumentide väliekspositsioon.

Lossi kirjeldus mälestiste registris:

<http://register.muinas.ee/?menuID=monument&action=view&id=8521>

2) **LOSSIGA SEOTUD ADMINISTRATIIVHOONES** (end suvemõisa köök, Pirita tee 58), mis on samuti käesoleva võistlusega käsitletav, paiknevad peamiselt tööruumid. Avalikus kasutuses on vastuvõttudeks ja väiksemateks seminarideks sobilik kaminasaal.

3) **VEETORN** 20. sajandi alguses lossi taha ehitatud pumbamaja (arh V. Lender). Võimalus: sealt avaneb vaade linna panoraamile, samas on trepp ohtlik. Saab siduda nõukogude skulptuuride väliekspositsiooniga või võistlusega lahendatava lossi tagumise hooviga (välisruum 2). Ootab ideid.

Muud hooned:

4) **JÄÄKELDER** Tallinnas haruldane, suhkruvabriku aegadest pärit jääkelder on väärt konserveerimist ning eksponeerimist. Idee: suveperioodil avatud näitusepind, ekspositsioon seotud näiteks suhkruvabriku ajalooaga.

5) **ADMINISTRATIIVHOONE** (Pirita tee 76) Jääkeldri kõrval asuvas hoones paiknevad AM direktori ja administratsiooni tööruumid. Ülemisel korrusel on külaliskorteri võimalus. Praegu seisab kasutamata.

6) **HOONE**, (Pirita tee 74) kultuuriloolise kogu hoidla

7) **HOONE**, (Pirita tee 72a) restaureerimata hoones ajutisel pinnal paikneb AM mööblikollektsioon, katlamaja ja Eesti Energia alajaam

8) **HOONE**, (Pirita tee 70/72) majutab kunsti- ja tekstiilikogu, etnograafia kollektsiooni tekstiilesemeid ning osaliselt ka mööblikollektsiooni hoidlaid

9) **HOONE** (Pirita tee 68) fotode- ja negatiivide kogu, dokumentaalmaterjalide kogu ja etnograafia kollektsiooni hoidlad

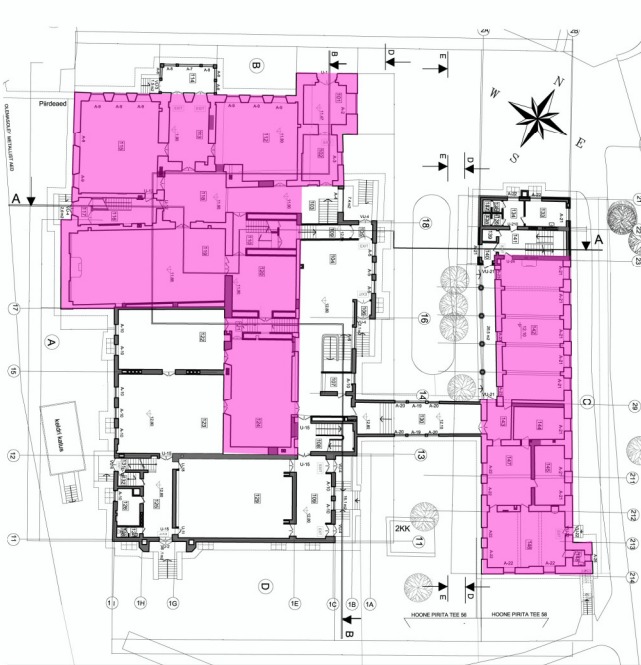
10) **TALLIHOONE**, (Pirita tee 66) endine tallihoone on restaureeritud ja 2014. aasta detsembris avatakse maja Eesti Ajaloomuuseumi uue näituse- ja õpikeskkonnana. Tegemist on küllastajatele avatud ja muuseumi haridusprogrammidesse haaratud ruumidega, kus saab näha erinevaid muuseumi valdkondi läbi tegevuste (näiteks konserveerimine) – luuakse koht nii meistritele, sellidele kui õpipoistele. Hoone hõlmab näituste töökoja, paberikonserveerimis- ja metallikonserveerimislaborid, näituse- ja seminaruumid. Tallihoonesse on kavandatud Saksa okupatsiooni perioodi Eestis tutvustav ekspositsioon, mis on kaudselt seotud nii Kloogale 2013. aastal rajatud väliekspositsiooni „Klooga laager ja holokaust“ kui ka kõrvalasetsevate välialadega (Maarjamäe memoriaal, Saksa sõjahauad). Tallihoones saab läbi viia tegevuspõhiseid haridusprogramme ja töötube nii muuseumi enda poolt kui koostööpartneritele Viljandi Kultuuriakadeemias, EKAs ja TLÜs. Koht täiskasvanuõppeks ja kogukonna (Pirita Selts ja Maarjamäe Selts) kohtumispaik.

Fotosid Ajaloomuuseumist ja hoonetest leiab:

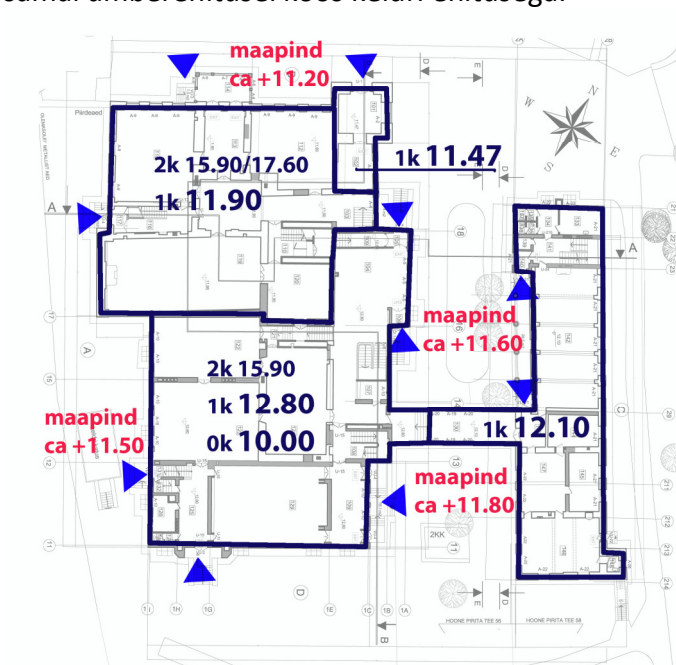
<https://digiteek.ajaloomuuseum.ee/avaleht>

4.4 Olemasoleva lossikompleksi kirjeldus

Olemasolev lossikompleks koosneb peahoonest ja endisest suvemõisa köögist (praegune adminhoone), mida ühendab ühendusgalerii. See ühendus on eksisteerinud varasemalt, kuid uuesti ehitatud 1987 (ei ole teada, kuivõrd järgiti ajaloolist lahendust). Mõlema hoone ajaloolisele osale on nõukogude ajal ehitatud juurdeehitised (ehitusprojekt 1980, arh J.Renter, valminud 1987). Säilinud ajaloolise osa ligikaudsed piirid on tähistatud järgmisel skeemil:



Hoone vahelaed asuvad eri osades mitmel erineval tasapinnal. Üldjoontes järgivad vahelagede erinevused ehitustappide piirde. Ajaloolise peahoone idapoolse tiiva vahelage on tõstetud ilmselt samal ümberehitusel koos keldri ehitusega.



Tervikuna on lossikompleksi siseruumides keeruline orienteeruda, rohked trepid ja tasapinnad loovad kokku raskestimõistetava labürindi, mis ei sobi tänapäevasele esindushoonele. Praegune ruumilahendus ei arvesta nüüdisaegsete vajadustega ja vähese personaliga (muuhulgas on eesmärgiks arvestada, et garderoobi ja muuseumisaalide valvurite arv oleks minimaalne).

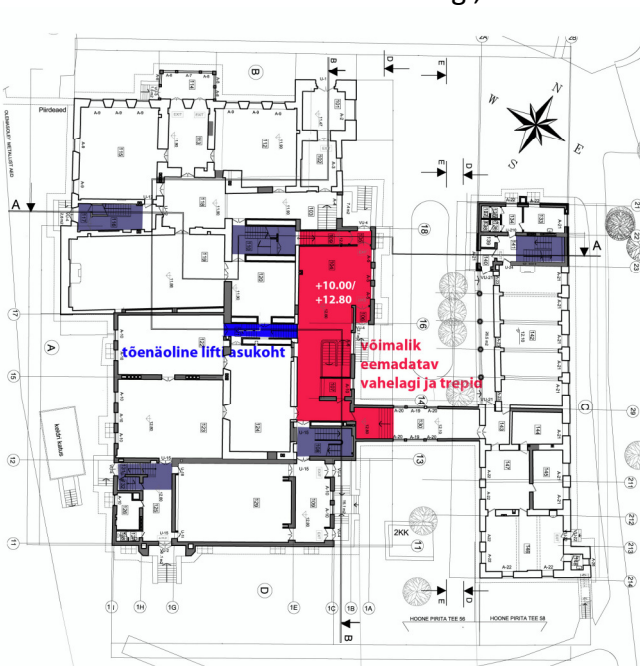
5. Üldised tingimused võistlustöö lahendusele

5.1.

Võistluse keskseks objektiks on üldruumide (eelkõige p 7.1) ja vahetult külgnevate välisruumide (p 6.1-6.3) terviklahendus. Võistlustöö peab hoone jagama tsoonideks vastavalt p 7.1-7.10.

5.2.

Olemasolevad muinsuskaitse eritingimused (LISA 5) on väljastatud üksnes olemasoleva hoone remondi ja soojapidavuse parandamise eesmärgil. Nende eritingimuste koostamisel ei ole kaalutud hoone põhjalikuma ümberehitamise võimalusi. Seepärast tuleb pärast eskiislahenduse väljavalimist koostada uued eritingimused. Võistlejal on oluline arvestada, et võistlustöö peab olema põhimõtteliselt aktsepteeritud Muinsuskaitseameti ja Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti poolt. Vajadusel tuleb võistluse võidutööd hiljem muuta või edasi arendada vastavalt eritingimustele. Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga on läbi räägitud, et skeemil näidatud vahelae (kontrollmöödistuse LISA 1 ruumide 001 ja 104 vaheline lagi) osaline või täielik eemaldamine on aktsepteeritav. Ajaloolise lossi piires lammutusi ei aktsepteerita. Nõukogudeaegse hooneosa fassaadide käsitluse osas ei ole tingimused nii ranged, kuid muinsuskaitseobjektiks on olemasolev hoone tervikuna, arvestades kõigi ehitusetappidega. Võistleja peab nende fassaadide lahendamisel leidma tasakaalu olemasoleva lossikompleksi väärtustamise eesmärgi ja tervikliku kompleksi loomise eesmärgi vahel. Võistlustöö võib kaaluda lahendusi, mis taotlevad ajaloolise ja nõukogudeaegse hooneosa mõningasel määral visuaalselt tunnetatavat eristamist. Selline eristamine peab samas lugu pidama kõigist ajalooperioodidest. Järgneval skeemil on näidatud võimalik eemaldatav vahelagi, eeldatavalt säilivad trepikojad ja uue lifti tõenäoline asukoht.



5.3.

Maarjamäe lossil on palju ukse ja treppe, mis ei ole sisuliselt kasutuses. Välisuksekohti pole üldjuhul kavas muuta ega lisada. Trepikojad on samuti üldjuhul kavas säilitada. Võistlustöö peab püüdma leida igale uksele ja trepile oma mõtte ja eesmärgi, seostades need hoone jaotusega tsoonideks. Samuti tuleb arvestada erinevate tsoonide evakuatsiooninõuetega, visualiseerides soovitatavalt evakuatsiooniskeemi võistlustöö koosseisus.

5.4.

Lossis peavad saama liikuda liikumispuudega inimesed, lapsekärud. Soovitavalt pakkuda lahendusi, mis ei piirdu üksnes normide arvestamisega, mõeldes et kaldteed ja liftid võimaldaksid eelistatult igaühele loomulikku kulgemist. Arvestades, et rohked tasapinnad muudavad selle eesmärgi täitmise raskeks, võib põhjendatud juhul erandeid aktsepteerida, lähtudes põhimõttest - mida avalikum hoone osa, seda ladusam ratastel liikumine. Lifti tõenäoline asukoht on esitatud skeemil. Lift peab ühendama kõik tasapinnad, mis ei ühendu kaldteedega või muul viisil.

5.5.

Hoonet peab saama mugavalt teenindada, peaukseni peab ligi pääsema vajadusel veoautoga, hoones sees peab olema võimalik liikuda suuremõõtmeliste esemetega (kohviku ja ürituste teenindamine, näituste ja näitusetehnika vedu jne). Tuleb arvestada, et ukseavad oleksid piisavalt laiad (praegused kahepoolsed tiibuksed on piisavad, kuid on palju treppe ja nurgataguseid, kuhu on raske välja keerata). Kavandatav lift peab arvestama võimalikke liikumisskeeme.

5.6.

Arvestada ventilatsiooni rajamise vajadusega. Ventilatsiooniseadmed kavandada eelistatult pööningule.

5.7.

Arvestada, et 2012. aastal soojustati lossi katuslagi ja vahetati avatäited. Ajaloolise osa välisseinte soojustamine ei ole kavas. Juurdeehitiste välisseinte soojustamine on mõeldav terviklahendusena, mille kohta võistlustöös võib pakkuda lahendusi. Arvestada, et aknad peavad ekspositsiooniruumides olema kaetud (rulood vms).

5.8.

Võistlejad võivad pakkuda hoone lamekatuseliste osade kasutamist erinevat liiki terrassidena, seostatuna hoone vastava tsooniga. Pakkuda ka ohutute terrassipiirete lahendused selliselt, et need sobituvad lossihoone kui tervikuga. Terrassi peaks moodustama ka torn.

6. Välisruumid

Võistlustöö peab pakkuma lahendused välisruumidele 1, 2 ja 3. Võistlustöö peab arvestama välisruumide 4 ja 5 üldlahendusega, vastavalt detailplaneeringule. Edasisel projekteerimisel täpsustavad 2012. aasta võistluse võitjad välisruumide 4 ja 5 lahendust, käesoleva võistluse võitjad välisruumide 1-3 lahendust.



Välisruumide 1-3 lahenduse eesmärgiks on luua ruume, mis mõnevõrra eristuvad Maarjamäe kompleksi suurest pargist, pakkudes võimalusi väiksemateks üritusteks, väiksemas ringis tavakülastajatest eraldi, muuseumitöötajate puhkenurkadeks ning hoone teenindamiseks. Võistlustöös pakkuda lahendusi välisruumi mööblile ja valgustusele. Ruumid peaks eelistatult sisaldama võimalusi üllatuslike välinäituste ja ajalooteemaliste ürituste korraldamiseks.

Kõigi välisruumide 1-5 lahendamisel tuleb arvestada ka järgmist:

- Lahendada lossi ees asuv välikohviku ala lähtuvalt arhitektuurivõistlusest ja vajadusest, et veranda kaudu lossi ette avanev välikohvik ja lossi siseruumides asuv kohviku osa peavad olema seotud.
- Lossi ümbritseva vahetu väliala lahendamisel leida koht ka lossi ees infotahvlile, mis jagab külastajale infot lossi erinevate osade, toimuvate ürituste, näituste, lahtiolekuaegade jms kohta.
- Mõelda terviklikult läbi hoone teenindamine, näituste transport, köögi teenindamine, jäätmete vedu. Vajadusel disanida prügikastide jaoks vajalik prügimajake.

6.1 Välisruum 1

See välisruum on tihedas seoses lossi üldruumide ja siduva osaga. Ruum on seoses nii peahoone, adminhoone kui lossiesise platsiga. Välisruumide 1 ja 4 piir on tinglik, projekteerijad peavad lõpplahenduse koostamisel tegema koostööd. Välisruum 1 peab mõjuma esinduslikult, kuid mõnevõrra eraldiseisvamalt kui välisruum 4, mis ei ole võistluse objektiks. Ruum peaks sisaldama istumiskohti ja prügikaste, kuid üldjoontes tasub seda ruumi hoida paindlikku kasutamist võimaldava platsina. Adminhoone kõrval kasvavad puud üldiselt säilitada, likvideerimine on mõistlik üksnes väga põhjendatud vajadusel. Lammutada võib olemasolevad trepid. Kaaluda võimalust lauge ligipääsu kavandamiseks avalikule tsoonile välisruumi 1 kaudu.

6.2 Välisruum 2

Välisruum 2 võib hästi funktsioneerida koos konverentsisaaliga. Samuti võib see pakkuda võimalusi töötajatele suunatud puhkekoha või suure pargiga võrreldes privaatsema välisruumi loomiseks. Välisruumide 2 ja 5 piir on tinglik, ruumide eristumine peaks jääma tunnetuslikuks, piirdemüüri ei ole põhjust sellesse kohta kavandada. Arvestada, et välisruum 5 monumentide ala lahendatakse pargi tervikprojekti koosseisus, kuid projekteerijad peavad piirialal tegema koostööd.

Võistlejatelt oodatakse ideid alal asuva olemasoleva veetorni kasutamise kohta ning selle integreerimiseks välisruumiga 2. Selle kohta puudub hetkel selgem visioon, mistõttu on oodatud kõik Ajaloomuuseumi kompleksiga seostuvad mõtted.

6.3 Välisruum 3

Võistlejatelt oodatakse mõtteid ja lahendusi lossi ja naaberkinnistu vahelise ala kasutamise ja ümberehituse kohta. See välisruum peaks võimaldama ülejäänust ruumis eristuvate välinäituste või ürituste korraldamiseks.

Välisruumis asuva olemasoleva vundamendi edasise kasutamise kohta esialgu visioonid puuduvad, mistõttu võistlejatelt oodatakse ideid selle kasutamiseks ning integreerimiseks tervikuga.

Pirita tee 32 piirile on otstarbekas kavandada piirdemüür, mis eristab vahetult külgneva perspektiivse parklamaastiku (LISA 8) võistlusel lahendatavast välisruumist nr 3. Piirdemüüri kõrgus on otstarbekas valida selliselt, et see ületab seisva inimese silma kõrguse, katkestades visuaalse sideme. Samas ei ole mõistlik kõrgust ka liigselt tõsta, sest ala avaneb lõunapäikesele. Piirdemüüri Maarjamäe lossi poolne külg võiks sisaldada võimalusi ajutistele välinäitustele või ruumilisi elemente, mis sobituvad muude välisruumiga nr 3 seonduvate tegevustele.

Säilima peaks olemasolev müür, mis eristab lossiesise ala. Sellesse müüri lõigatud väravaauk vajab uut ning mõnevõrra esinduslikumat lahendust.

7. Siseruumid

Kõigi siseruumide lõpplahendus ei ole otseselt võistluse objektiks, kuid võistlustöö peab veenma, et autor mõistab ajaloomuuseumi ning suudab lõpliku ruumilahenduse koostöös lahendada. Võistlustöö lahendus võib piirduda hoonete jaotamisega tsoonideks, avaliku tsooni lahendusega ning liikumisskeemide läbitöötamisega. Võistlustöö peab Maarjamäe lossi jagama tsoonideks järgmiselt, arvestades järgnevalt väljatoodud kavatsusi.

7.1 Avalik tsoon, millesse kuuluvad fuajee, infolaud-kassa, garderoob, kohvik, wc-d. Siduda peauksega ning välisruumiga 1. Peauksest sisenejale peab tekkima ruumiliselt loogiline ja visuaalselt tajutav arusaam liikumiseks avalikust tsoonist teistesse tsoonidesse. Tõenäoliselt on avaliku tsooni keskmeks hoone osa, mille alumisel korrusel asub praegu garderoob ja teisel korrusel kohvik. Selle hooneosa vahelae ja korruseid ühendava trepi võib osaliselt või täielikult eemaldada. Samasse hoone osasse võib kavandada uue tervikliku lahenduse, mis peab ühendama muude hooneosade põrandatasapinnad. Ootused avaliku tsooni osade kohta:

- **Piletimüük ja väike müügiletipind suveniiridele.** Vastuvõtutsoon peaks jääma võimalikult lähedale sissepääsule, et külastaja tunneks ennast oodatuna ja ei peaks pikalt omapäi majas liikuma.
- **Riidehoid** (100-150 inimest), **lokkerid** (50 tk). Garderoob tuleb ilma valveta, sinna peavad mahtuma ka lokkerid, suur peegel, koht kuhu panna korra kott või hetkeks istuda.
- **Kohvik(-restoran) "Riviera-Palais"**. Kohvikuosa peab jääma esimesele korrusele. Ideaalis võiks hõivata kolm ruumi, mis on ajaloolise suvesaali läheduses (kaks kõrvalsaali + veranda ees asuv saal). Võistlustöös tuleb esitada kohvikut teenindava köögi asukoht, mis ei ole avalik, kuid peab olema logistiliselt hästi toimiv koos kohvikuga.
- **Köögi** paigutamisel mõelda, kuidas köögist võimalikult mugavalt toit jmt tuua kohvikusse. Oluline, et kohvikut koos ajaloolise suvesaaliga saab õhtuste ürituste puhul eraldada näituste osast (näitused on suletud ja sinna pääs puudub). Küll aga saab kasutada kohvikut, suvesaali, tualette, garderoobi. Kohvikust peab olema otse (eeldatav väljapääs läbi veranda) välikohviku alale, mis toimib suveperioodil. Samas on oluline, et välikohvikust siseneja ei satuks piletit ostmata näitustetsooni.
- **Tualetid** (praegu puudub invatualett, seda on vaja. lisaks veel vaja 4+4, võib olla ka unisex lahend). Kaaluda hinna huvides praegusega võimalikult sama kohta, kuid tervikut arvestades võib asukohta muuta.
- **Ühendustee lossi ja adminhoone vahel.** Kaaluda liitmist avaliku tsooniga. Praegune galerii on tavakülastajale suletud tsoon, kasutusel muuseumitöötajate liikumisteena. Saaks kasutada ürituste puhul, mis hõlmavad kogu maja. Näiteks konverentsisaalis toimuva ürituse lõunapaus kaminasaalis. Praegu on ühendustee probleemiks see, et vaheksed ja kaminasaali välisüksed on nii kitsad, et sealt ratastooliga läbi ei pääse. Kaaluda võimalust vajadusel kasutada n.ö mobiilse garderoobina kaminasaalis toimuvate ürituste puhul.

7.2 Ajalooline suvesaal.

(Ajaloomuuseumi töötajaskonna kõnepruugis „Okka saal“)

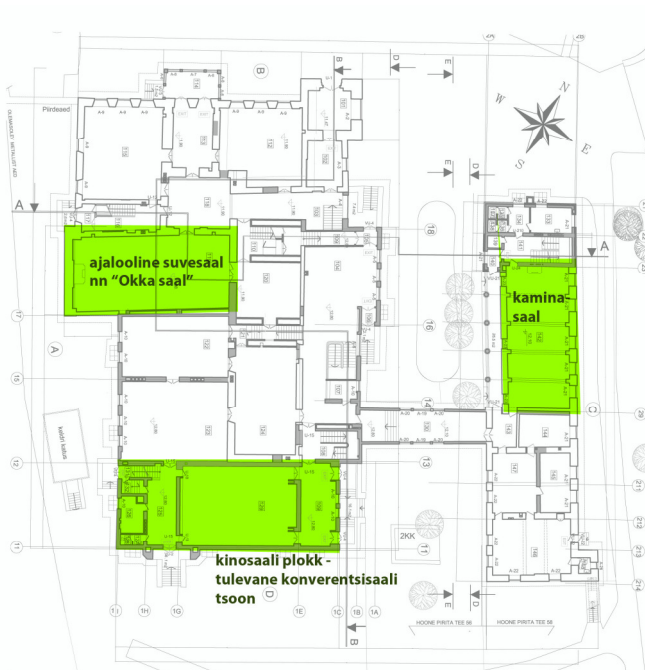
Lähtuda plaanilahenduse koostamisel põhimõttest, et suvesaal peab olema rõhutatud, kergelt leitav.

Ajaloomuuseum soovib taastada ajaloolise ruumimulje ja siduda saali kohvikuga, kuna see lisab võimaluse korraldada ruumides suuremaid üritusi. Suvesaalis toimuvad kontserdid, vastuvõttud, muuseumi enda pidulikud üritused. Saal peab jääma ajaloolise ilmega ka ajaloolisest õiendist lähtuvalt.

Saali sisekujunduses domineerib Evald Okase 1987. aastal maalitud pannoo „Rahvaste sõprus“, mis kuulub säilitamisele ja restaureerimisele. Samuti kuulub säilitamisele saalis asuv suur töötav kamin. Muud interjöörielemendid vajavad osaliselt uuendamist. Võistlejatelt oodatakse ideid ja lahendusi selle kohta, kuidas katta pannoo varjava elemendiga (nt elektriliste tõstetavate kardinatega), nii et pannood saab ühtse tervikuna eksponeerimiseks avada. Saali interjäär peab olema sobiv esinduslike ürituste ja vastuvõttude korraldamist - see võiks igapäevaselt olla pigem rahulik, mõjudes taustana. Pannoo eksponeerimine võib seejuures olla lühiajaliseks üllatuslikuks sündmuseks.

Saal vajab ventilatsiooni, mitmekülgset valguslahendit. Akustika on kontsertsaalile hea. Interjööris säilitada ajaloolise suvesaali õhustik, sest see on ainus ruum lossis, mis on enam-vähem endisel kujul alles.

Saalide asukohad:



7.3 Ajutiste näituste tsoon. Eeldatavalt esimesel korrusel, eraldi piletiga. Võib toimida üheskoos avaliku tsooniga, kuid peab olema avalikust tsoonist selgesti eristuv. Pind ca 200m², kuid kavandada vastavalt ruumijaotusele – mida rohkem seda parem.

7.4 Püsinäituse tsoon. Piirid peavad selgelt eristuma, arvestades et sisenemine toimub piletiga. Eeldatavalt teisel korrusel, pind ca 600m². Arvestada, et leiduks ka n.ö „aeg maha“ nurgakesi. Praegune püsinäitus (Arhitektuuriagentuur 2008, plaan lisatud taustainfona võistlusülesandele) kuulub asendamisele. Fotod praegusest näitusest: https://digiteek.ajaloomuuseum.ee/naituste_nimekiri/pusinaitused/pusinaitus_iseolemise_tahe Maarjamäe lossi teisele korrusele on esimese mastaapse püsinäitusena pärast lossi rekonstrueerimist nüüdisaegsele muuseumile kohaseks planeeritud avada Eesti Vabariik 100. sünnipäeva näitus 2018. aastal tööpealkirjaga „MINU VABA RIIK“. Seega on vaja luua võimalikult paindlik ruumiprogramm, mis töötaks kaasa erineva iseloomuga pikemaajalistele teemanäitustele. Arvestada tuleb, et lihtsam on töötada võimalikult avatud ruumides ja muuseumikeskkonnas ei tasu rõhku panna aknast avanevatele vaadetele, kuna enamasti tuleb need tundlike eksponaatide huvides katta. Arhitektuurivõistlus ei puuduta püsinäituse kujundust. Uuendamist vajab ventilatsioon. Trepid võimalusel kaldteedega asendada või leida lahendus, mis võimaldaks liikuda ka ratastoolis. Võimalikult mugav ja optimaalne keskkond, mis toimib n.ö puhta ruumina, ei sõltu konkreetse püsinäituse lahendusest, vaid on ruumid, kus vajalikud, mobiilsed, paindlikud eeltingimused loodud erinevate näituste tootmiseks. Arvestada, et üks tualett võiks olla ka üleval.

7.5 Lossi torn. Ei pea olema eraldi tsoon, kuid võib nii käsitleda. Praegu on torn ühendatud püsinäitusega, kuid pole kasutuses. Torni viiva trepi lõpp ja ülemine platvorm (praegune puitkonstruktsioon) tuleb ümber ehitada selliseks, et pääs trepist vaateplatvormile oleks inimesele mugav ja ohutu. Võistlejatelt oodatakse selle kohta lahendusi. Võistlustöös pakkuda lahendusi lossi

torni integreerimiseks muu ruumilahendusega, kuid olemasolevat põhilahendust ei ole otstarbekas eriti muuta. Sissepääs torni on teiselt korruselt, kust pääseb edasi mööda keerdtreppi. Lossi torn on kavas valgustada (maamärk kaugemalt), lisada lipumast ning avada küllastajatele vaateplatvormina. Avaraid vaateid varjab osaliselt haljastus, kuid torni küllastamise võimalus rikastaks sellest hoolimata tõenäoliselt Maarjamäe kompleksi kui tervikut. Otsepääsu esimeselt korruselt võib kaaluda, kuid tõenäoliselt see pole vajalik. Põhiline on võimaldada küllastajate juurdepääs. Arvestades meie kliimat toimub tegevus enamasti torni siseruumis, vaid ilusate ilmade korral (võimalik, et mitte pidevalt) saab küllastaja pääsu torni ülaosas asuvale vaateplatvormile. Praeguseks probleemiks on väljapääs tornist platvormile - tillukese luugi asemel tuleb leida lahendus ka tornist selle katusele pääsemiseks. See on oluline ka seetõttu, et torni tipus asub lipuvarras. Torni alumisele korrusele planeerida näiteks mõnus aja maha võtmise koht, kus saab uurida ajalooramatuid, on värvimisnurk lastele vmt. Võimalik siduda ka püsinäitusega. Torni võimaluseks on ka korraldada seal näiteks romantilisi õhtusööke kahele vmt. Lossi torni tipus olev vaateplatvorm vajab samuti paremat läbitöötamist (piirete lahend paremaks, ilma et torni välisilme kannataks).

7.6 Hariduskeskus. Ruum, kus viiakse läbi Eesti Ajaloomuuseumi haridusprogramme ja muuseumitunde, mis on seotud Maarjamäe lossis toimuvate teemanäitustega ja Eesti Vabariik 100 suurnäitusega. Haridusprogrammides on kasutusel erinevad meetodid, mistõttu peaks ruum paiknema näitusesaalide või kohviku lähistel (ent ei tohiks olla liialt tihedalt seotud konverentsisaaliga, et ruumides toimuv üksteist segama ei hakkaks). Enamasti kooliõpilaste gruppidele suunatud haridustegevustes käsitletakse Eesti ajaloo erinevaid temavaldkondi. Lisaks toimuvad hariduskeskuses ka laste sünnipäevad (kui ruum paigutada kohviku lähisteles, oleks seda ka mugav teenindada), käelist tegevust kasutavad programmid täiskasvanutele jmt. Oluline on, et ruumi saab programmi ajaks sulgeda, kuid muul ajal on ruum avatud kõigile muuseumiküllastajatele (nagu Eksperimentarium Suurgildi hoones). Hariduskeskust ei soovi paigutada keldrisse, kuna tahame, et õppekeskus oleks loomuliku valgusega ruumis. Mahutavus: korraga u 40 õpilast (laudade taga) ca 50 m².

7.7 Konverentsisaali tsoon, mis on eraldiseisvalt kasutatav ning sõltumatult ligipääsetav välisruumist. Siduda välisruumiga 2 ja/või 3. Saali suurus 100-120 kohta. Saaliga peab liituma ruum, kus asub konverentsitehnika ja on projektoriruum. Eesmärgiks on luua multifunktsionaalne konverentsisaal, et tagada erinevaid võimalusi ürituste korraldamiseks (eristuks tulevases filmimuuseumi kinosaalist, mis on suurem ja mahutab plaanikohaselt 150-200 kohta). Saalis toimuvad ajaloo teemalised konverentsid, muuseumi ajaloolaupäevakud, erinevate asutuste konverentsid jmt. Vajadus on ruum orgaaniliselt siduda kõrvalasuvate ajutiste näituste saalidega, et ruum ürituste vaheajal ei seisaks tühjana vaid oleks kasutatav näituse osana. Võimalik, et hoopis siduda teisele korrusele planeeritud püsinäitusega. Arvestada ka seda, et saalis on võimalik pääseda ka lossi taha väliskulptuuride parki. Kindlasti soovitakse kasutada ka edaspidi Revolutsioonimuuseumi aegsesse nn kinosaaali spetsiaalselt valmistatud pronksfiguure Tööline ja Kolhoositar, kuid pole oluline, et just konverentsisaalis.

7.8 Kaminasaali tsoon. Vajab eraldi juurdepääsu välisruumist. 50-le inimesele (u 96 m²). Kaminasaal on kasutusel väiksemate ürituste ja vastuvõttude korraldamiseks, toimunud on ka intiimsemad teatrietendused. Kamin on ruumis oluline - arvestades, et tegemist on hämara ja madala ruumiga. Tugevus, mida kindlasti kasutada ka edaspidi: saalil on ühendus õuealaga ja erinevalt lossis paiknevast suvesaalist ka aknad, st on loomulikku valgust. Probleemid, mis lahendamist vajavad: kitsad ukseid, läbikäidav ruum - st muuseumitöötajad ei pääse oma ruumidest kööki või teiselt

korrusel esimesel asuvate kolleegide tööruumideni ilma saalist läbi käimata. Ruumi on vaja üritusteks kasutada ka tööpäevadel. Puudub garderoobi osa. Tsooni peavad kuuluma ka:

- **Tagalaruum (ca 10 m²)** kaminasaalis ürituse korraldajale. Vajadus on ajutiseks, kuid suletud väikeseks pinnaks, kuhu panna vajalik inventar ja kus näiteks esinejad saaksid riideid vahetada, tellitud catering oma asju hoida.
- **Tualetid (2 tk, sh 1 invatualett) ja garderoobi või väikese fuajee (kuni 20 m²)** osa kaminasaali ürituse puhul. Oluline, et see oleks planeeritud nii, et kaminasaalist ja selle abiruumidest oleks võimalik selgelt eraldada pääsu töötajate ruumidesse teisel korrusel ja keldrisse ning võimalik sulgeda ka pääs lossi.

7.9 Töötajate tsoon, mille asukoht juhindub eelkõige olemasolevatest tööruumidest olemasolevas adminhoones.

Esimesel korrusel vajalik:

- **Administraatori** kabinet (u 10 m²) peab jääma esimesele korrusele ja olema seotud sissepääsuga väljast adminhoonesse. Tema ülesandeks on kogu lossikompleksi ja tulevikus ka välialadel toimuvaid üritusi, ekskursionee jne administreerida. Võtab vastu muuseumi külalisi.
- Adminhoone I korrusega liituvad ka väikesed keldriruumid. Kasutada tehnoruumidena või väikese laopinnana.

Esimesel või teisel korrusel vajalik:

- **Koosolekuruum sisekoosolekuteks.** Võib olla ka ülemisel korrusel (ca 10 inimesele), võib ühenduda ka raamatukoguga. Kindlasti ei soovita kasutada koosolekuteks kaminasaali (liiga suur).
- **Väike puhkeruum oma töötajatele** (15-20 m²). Koht, kus saab teha kohvi (u 5-8 inimesele korraga) ja lõõgastuda, vajadusel pidada ka väiksemaid mitteformaalseid nõupidamisi. Kohtumispaik kolleegiga. Värsked ajalehed jmt näiteks seotud raamatukogu selle osaga, mis puudutab sariväljaandeid (Tuna, Akadeemia, Ajalooline ajakiri, Sirp jne).
- Alumise ja ülemise korruse töökabinetid on oluline paigutada nii, et ei peaks käima läbi kaminasaali! Oma majapoolsest eraldi ühendusega.

Teise korruse tulevik:

Praegused väikesed kabinetid eelistatult kavandatakse suuremateks ühtseteks ruumideks.

Eesti Ajaloomuuseumi Maarjamäe kompleks on muuseumi kese, kus töötab enamik töötajast.

Vanalinnas asuv Suurgildi hoone on täies ulatuses kasutuses n.ö näitusemajana. Börsi käigus toimib Muuseumipood ja selle kõrval Lai 14 hoones asuvad mõned tööruumid ja hoidlaruumid (viimased kolivad Maarjamäele pärast uue hoidlahoone valmimist, mis lahendati 2012. aastal toimunud arhitektuurivõistlusega). Maarjamäe lossiga seotud adminhoones töötavad erinevate osakondade töötajad, st nii näituste ja sündmuste korraldamisega tegeleva kommunikatsiooniosakonna kui ka teadus- ja kogude osakonna inimesed. Ruumid:

- Peavarahoidja (1 inimene, peab olema eraldi kabinet)
- Näituste juht ja ürituste juht (2 inimest, ühine kabinet)
- Kommunikatsioonijuht ja turundusjuht (2 inimest, ühine kabinet, kui ei mahu siis nemad on võimalik tuua ka Laia tn majja vanalinnas. Töö vajab palju suhtlust, seega on hea neile kahele omaette ühine kabinet)
- Muuseumipedagoogid (3 inimest, ühine kabinet)
- Koguhoidjad-teadurid (6 inimest, pigem ühises ruumis või jaotada näiteks kolme kaupa)
- Teadur-kuraatorid (3 inimest, pigem ühisruumis, kuid mitte suuremas kui kolmele, kuna vajavad töötamiseks privaatsust st rahulikku vaiksemat keskkonda)
- IT-spetsialist
- Kunstnik (eelistatavalt loomuliku valgusega ruumi). Käsitööd kuigi palju ei tee, kuid arvestada sellega, et ruumi peaks mahtuma ka üks suurem laud, kus on võimalik teha vajalikke väiksemaid töid. (1 in, eraldi kabinet, mitte rohkem kui 12 m²).
- Raamatukogu. Mõeldud kohapeal kasutamiseks ja enamasti oma töötajatele, välja laenutamist ei toimu. Võimalik alternatiivina kaaluda varianti, et raamatud on üle maja kõigis kabinetites.
- Plakatite, voldikute, muuseumi trükiste jmt hoidmiseks väike laoruum (ca 15 m²).
- Serveriruum (ca 7 m²; võib paigutada ka lossi ossa)
- Kontoritehnika ruum (ühises kasutuses koopiamasin jmt tehnika). Eelistatavalt II korrusel. Võib olla ka näiteks puhkeruumiga seotud.
- Tualett (1)

7.10 Abiruumide tsoon, mille asukoht juhindub eelkõige praegustest hoidlatest keldris (hoidlad viiakse üle uude planeeritavasse hoidlahoonesse). Vabanevaid ruume kasutatakse eelkõige teenindavate abipindadena.

- Ruum, kus on võimalik hoiustada näitustega seotud asju: näituste tehnika, vitriinide, postamentide, torsode jmt hoiuruumid (u 100 m²)
- Näitusele laenutatud esemete pakkematerjali, pakendite ja rändnäituste jmt hoiuruum, mis on eraldiseisev eelmisest ruumist (u 30 m²)
- Võimalik köök ja cateringi tagala.
- Muuseumi järelvaatajatele väike riietusruum ja dushiruum (võib olla ka hoone adminpoolel).
- Koristamiseks vajalike asjade hoidmise ruum.
- Liftiga ligipääs I ja II korrusele, erinevatele tasapindadele.

8. Võistlusülesande lisad

1. Hoone mõõdistused ja ehitusprojektid
 - 2014. aasta kontrollmõõdistus (ainult plaanid)
 - 2011. aasta ehitusprojekt
 - 1980. aasta skännitud joonised
 - Olemasoleva püsinäituse plaan
2. Hoone ja ümbruse üldine 3D mudel
3. Geodeetiline alusplaan
4. Ortofoto ja üldine alusplaan
5. Muinsuskaitse eritingimused
6. Ajaloomuuseumi kompleksi ja lähiala menetletav detailplaneering
7. 2012.aasta uute hoonete ja välialade võistluse 3 esimest tööd
8. Menetletav Pirita tee 32 DP
9. Puittaimestiku haljastuslik hinnang
10. Ehitusgeoloogia ülevaade
11. Fotod
 - Aerofotod, panoraam
 - Ajaloolised fotod
 - Välisruumi fotod
 - Siseruumi fotod